

Karima Berger

Éclats d'islam

« Je suis arabe et française, orientale et occidentale, musulmane et laïque, femme et écrivain, et tant de choses encore qui ne se disent pas. Ces sources qui m'animent et inventent chaque jour, je veux encore et encore les faire travailler ensemble car c'est dans les méandres de leurs flux que je surprends parfois mon reflet, mes reflets. C'est là que je puise une énergie pour comprendre et écrire. Une écriture qui est le seul vrai lieu que j'habite, ma seule véritable appartenance. »

Ces *Éclats d'islam* sont autant de chroniques qui, en écho à l'actualité de ces dernières années, cherchent, malgré les bruits incessants autour de l'islam, et parfois grâce à eux, à renouer le fil d'or d'une intériorité de l'entre-deux et à tisser le canevas d'un itinéraire spirituel moderne.

Karima Berger, née en Algérie, vit et travaille à Paris depuis trente ans.



L'Algérienne, Henri Matisse, 1909.
© Succession H. Matisse.

61 3129 6
ISBN 978-2-226-18319-4

15 € TTC