

# Karima Berger

## *Les Attentives*

Lorsqu'elle vivait à Amsterdam, Etty Hillesum avait accroché la photographie d'une jeune Marocaine au-dessus de sa table de travail. Elle s'adressait parfois à cette figure orientale en écrivant son *Journal* qui n'a cessé, par-delà sa mort à Auschwitz en 1943, d'être lu à travers le monde.

Karima Berger redonne voix à cette « petite Marocaine au regard animal et serein », qui entre dans un dialogue d'une grande intensité avec Etty Hillesum. Une complicité se noue, à des années de distance et au-delà des différences culturelles, pour dire le monde et lui donner sens, même lorsqu'il paraît sombrer. Dans cette confrontation au siècle et à ses périls, un combat spirituel se fait jour chez ces femmes, et la fécondité des paroles d'Etty Hillesum résonne plus que jamais dans ce dialogue rêvé entre *Attentives*.

Née en Algérie, Karima Berger vit à Paris. Elle est notamment l'auteur de *L'Enfant des deux mondes*, Éditions de l'Aube, 2002 ; *Éclats d'islam*, Albin Michel, 2009 et *Rouge Sang Vierge*, Al Manar, 2010.

00051048 DANIELOU  
00122872 Le 03/03/201

205



31 1110 0